

„На хиљаду разних језика, у најразноличнијим условима живота, из века у век, од древних патријархалних причања у колибама, поред ватре, па све до модерних приповедача која излазе у овом тренутку из издавачких кућа у великим светским центрима, испреда се прича о судбини човековој, коју без краја и прекида причају људи људима. Начин и облици тог причања мењају се са временом и приликама, али потреба за причом и причањем остаје, а прича траје даље и причању краја нема. Приповедач и дело не служе ничем ако на један или други начин не служе човеку и човечности.”

Иво Андрић, О причи и причању

Историјске теме чувају време

*Соња Шуковић, Славица Младеновић
Народна библиотека „Стеван Сремац“, Ниш, Србија*

Historical Themes Preserve Time from the Oblivion

*Sonja Šuković, Slavica Mladenović
Stevan Sremac Public Library, Nish, Serbia*

Историческите теми пазят времето от забора

*Соња Сукович, Славица Младенович
Народна библиотека „Стеван Сремац“ Ниш, Србија*

Abstract: *The circumstances impose a need for searching the relationship between literature and history, as well as finding out the answers to the question of the authenticity of literary works in comparison with the real events. A particular challenge arises when it comes to the historical motives in novels and short stories, the purpose of which is undoubtedly to make the past closer to readers and acquaint them with the real events through narrated examples that often look like anecdotes.*

Historical themes represented in serial publications, that are considered to be the main bearers of current information, are very valuable to the researchers, especially in the 21st century digital era, as it has been testified in many cases so far, that the searched data can be tracked down only in one serial publication, and nowhere else. On the other side, local newspapers, the role of

which is to follow and keep a record of events, make a great contribution to the studying of historical and cultural heritage. That is why the serial publications are becoming more and more popular fund in every public library today.

In this paper we will attempt to point out the affluence of the Serial Publications Section fund that belongs to the Public Library „Stevan Sremac”, located in the city of Niš, in order to show the clients that it is the place where they can find resourceful material for doing their research. Furthermore, we would like to inform the readers on the great number of literature magazines that are comprised in our collection and to introduce our calendars that represent a small, but significant part of the fund.

Keywords: serial publications, historical records, calendars, bibliography, digital era, promotion, Public library „Stevan Sremac“ Niš.

Сажетак: Прилике намећу потребу за истраживањем односа књижевности и историје, као и давање одговора на питање колико је ослањање литерарног стварања на стварне догађаје. Посебан изазов представљају историјски мотиви у романима и приповеткама, који несумњиво имају за циљ да се читаоцима осветли прошлост и да се на испричаним примерима, који често личе на анегдоте, читалац упозна са истинитим догађајима.

Историјске теме заступљене у серијским публикацијама, главним носиоцима актуелних информација, веома су присутне и истраживачима драгоцене, посебно у информатичкој ери 21. века, када знамо случајеве да се често у једној периодичној публикацији могу наћи подаци који нигде више нису публиковани. Са друге стране, локална штампа, као прагилац свих збивања, има велики допринос у проучавању историјске и културне баштине. Зато су серијске публикације све траженији фонд сваке јавне библиотеке.

У раду ћемо покушати да истакнемо богат фонд Одељења серијских публикација Народне библиотеке „Стеван Сремац” Ниш, да покажемо корисницима да могу наћи грађу за своја истраживања, истакнемо чињеницу да поседујемо велики број часописа који се баве књижевношћу и да отворимо своје календаре, који представљају мали али значајан део фонда.

Кључне речи: серијске публикације, историјске теме, календари, библиографија, информатичко време, промоција, Народна библиотека „Стеван Сремац“ Ниш

Резюме: Обстоятелствата налагат необходимостта от търсене на връзката между литература и история, както и откриване на отговорите на въпроса за автентичността на литературните произведения в сравнение с реалните събития. Особено предизвикателство възниква при историческите мотиви в романите и разказите, чиято цел несъмнено е да

направят миналото по-близо до читателите и да ги запознаят с реалните събития чрез разказани примери, често приличащи на анекдоти.

Историческите теми, представени в периодични публикации, които се считат за основни носители на актуална информация, са много ценни за изследователите, особено в дигиталната ера на 21 век, тъй като в много случаи досега е доказано, че търсените данни могат да бъдат проследени само в едно периодично издание и никъде другаде. От друга страна, голям принос в изучаването на историческото и културно наследство имат местните вестници, чиято роля е да следят и водят отчет за събитията. Ето защо периодичните издания днес стават все по-популярен фонд във всяка обществена библиотека.

В тази статия ще се опитаме да посочим богатството на фонда на секцията за периодични публикации, който принадлежи на обществената библиотека „Стеван Сремац“, разположена в град Ниш, за да покажем на клиентите, че това е мястото, където могат да намерят ресурсен материал за извършване на своите изследвания. Освен това бихме искали да информираме читателите за големия брой литературни списания, които се включват в нашата колекция и да ви представим нашите календари, които представляват малка, но значителна част от фонда.

Ключови думи: периодични публикации, исторически записи, календари, библиография, дигитална ера, промоция, обществена библиотека „Стеван Сремац“ Ниш.

Увод

Питер Брофи за библиотекарство каже: „Библиотекарство је чудно занимање у коме бирамо библиотечку грађу за коју не знамо да ли ће бити тражена, према критеријумима који се не могу до танчина дефинисати, за људе које се не могу до танчина дефинисати, за људе које обично никада не упознамо, и ако то резултира нечим значајним то вероватно никада не сазнамо, често зато што то не схвати ни сам корисник.“¹

Роман, посебно историјски роман је увек занимао читалачку публику и увек је био тражен. Многи постмодерни теоретичари су износили тезу да смо научени да верујемо да се нешто догодило, иако се то можда није догодило, баш тако како је историја забележила. Ако прочитамо историјски податак да је у некој бици

¹ Питер Брофи, *Библиотека у двадесет првом веку* (Београд : КЛИО, 2005), 99

погинуло стотину људи и роман који описује исту битку и прича о потресној смрти сваког војника, књижевност ће бити моћнија од историје. Историјски документ постаје стваран у својој емотивној потресности за читаоца, тек када се у њега укључи имагинација, када се покаже патња коју смрт посеје на људе који су блиски погинулима и који са тим болом морају живети.

Периодика, хроника друштвених, политичких и културних збивања, данас актуелна, сутра већ историјска грађа, веома је значајна и интригантна истраживачима. Теме које се обрађују у часописима су примерене времену када су часописи настајали и одржавају стање у тадашњем друштву.

Драматичан пораст научних, стручних и пословних информација, развој рачунарских и комуникационих технологија, све већа зависност појединаца и друштва од информација и нових знања, развијао је и технолошки оптимизам и веровање да ће се сви проблеми, око прикупљања, организације и коришћења информација и знања, лако решити уз помоћ моћних рачунарских система и база података. Пракса је показала да сама технологија не може разрешити све проблеме људског знања.

Без намере да занемаримо неопходност и улогу информатичке технологије, истичемо важност директног људског контакта у покушају размене и дељења бројних форми експлицитног и имплицитног знања.

Модеран центар знања у својој локалној заједници, Народна библиотека „Стеван Сремац“ Ниш, са богатим књижним фондом, добром организацијом информација, која утиче на већу видљивост Библиотеке, унапређеним библиотечким услугама, позитивном интеракцијом са корисницима, остварује значајне резултате.

Одељење серијских публикација у Народној библиотеци „Стеван Сремац“ Ниш

Да би се дочарало одређено време, историјски подаци су незаобилазни. Ако се жели схватити како се живело, запошљавало, забављало, радовало, облачило, шта је људе радовало, а шта их је растуживало, ако се жели схватити дух и менталитет одређеног

доба, треба завирити у чланке часописа, магазина или новина из тог периода. Архиви свакодневнице, израз свега онога што се догађа у одређеној средини, извор су мноштва различитих података.

„Како објаснити поплаву награда у земљи чија привреда посрће, већина једва преживљава, друштвени и породични морал пада, а паметна, образована и талентована младеж бежи у свет? С једне стране, ту су озбиљна признања које угледне институције додељују најистакнутијим представницима професије и јавним личностима, као што су професори, научници, судије, уметници... Такве награде су покушај да се заустави пропуст друштва и истакну праве вредности које ће подстицати младе. А с друге стране су ту разне „шарене лажи“ којима се подилази сујети појединаца и друштвеном кичерају – каже за „Магазин“ проф. др Марина Арсенивић, психолог. (Магазин 899/21. децембар 2014)“.

Наведени чланак, пре скоро две деценије, биће сведок времена и за пола века, када ће се, можда, неко подичити сумњивим похвалама.

Један веома значајан део Библиотеке је Одељење серијских публикација Народне библиотеке „Стеван Сремац” Ниш, које самостално функционише од 1953. године. У свом фонду, стручно организованом, који се води у складу са основним одредбама међународних и националних докумената (закона, подзаконских аката, упутстава и стандарда), који је један од најбогатијих у Србији, има више од 1100 наслова часописа и новина (дневних и службених). У фонду се чувају публикације које покривају различите области људског интересовања: књижевност, историју, архитектуру, културу, економију, психологију, социологију, медицину, пољопривреду, информатику...

Фонд обухвата и најрелевантније наслове серијских публикација до 1991. године са простора бивше СФРЈ, наслове који покривају шире области, грађу која има трајну литерарну и друштвено-историјску вредност, наслове за које влада веће интересовање и које задовољавају информативне, образовне и рекреативне потребе заједнице, национално водеће дневне и недељне информативне листове, службена и рачуноводствена гласила, званичне публикације (службене листове, националне биографије, статистичке

годишњаке). Део овог културног блага, захваљујући дигитализацији, могуће је прелистати и на сајту Библиотеке.

Велико је интересовање за часописе у којима су заступљене историјске теме. Да би се читаоцима приближио и открио фонд, библиотекар се довијају на различите начине. Ми смо одлучили да отворимо један часопис „Даницу: српски народни илустровани календар“ (2000–2010), који се налази у фонду Библиотеке и покажемо да се и у њему чува историја.

У новој Даници од 1994. године нижу се прилози о српским династијама, установама које су обележиле читаве периоде у прошлости и садашњости српског народа, о патријарсима, владарима, писцима, о манастирима, о најзначајнијим историјским догађајима. Историјским списима доприноси се осветљавању бурних догађаја српске историје, а портретима познатих личности из српске културе дочаравају се догађји из српске прошлости.

Библиографија радова историјских тема у часопису „Даница: српски народни илустровани календар“ (2000–2010)

2002. (Год. IX)

БУРА, Никола

Историја мерења времена / Никола Бурa. стр. 207.

ВЛАЈИЋ, Тодор

Предања о Милошу Обилићу / Тодор Влајић. стр. 273.

ЈОВИЧИЋ, Стеван

Споменик четницима комитама у Шапцу / Стеван Јовичић, стр. 198.

МИЛИЋЕВИЋ, Милић

Генерали војске Србије / Милић Милићевић, стр. 136.

МЕДАКОВИЋ, Дејан

Судбина Карађорђевић споменика у Београду, стр. 146.

ПОПОВИЋ, Јустин

Житије светог Василија Острошког Чудотворца / Јустин Поповић. стр. 421.

ПУПИН, Михајло

Одлазак из Идвора / Михајло Пупин, стр 299.

САВА, епископ шумадијски

Српски патријарси двадесетог века: Викентије / Сава епископ шумадијски, стр. 433.

СПРЕМИЋ, Момчило

Династија Бранковић / Момчило Спремић, стр. 71.

ХАЏИЋ, Јован

Уочи устанка: Алекса Ненадовић / Јован Хаџић. стр. 389.

САВА, епископ шумадијски

Српски патријарси двадесетог века: Викентије / Сава епископ шумадијски, стр. 433.

2003. (Год. X)

БУРА, Никола

Историја мерења времена / Никола Бура, стр. 177.

ЉУБИНКОВИЋ, Ненад

Нишка тврђава кроз историју / Ненад Љубинковић, стр. 111.

РАТКОВИЋ, Александар

Благajsка тврђава / Александар Ратковић, стр. 97.

САВА, епископ

Српски патријарси двадесетог века : Герман / Сава епископ шумадијски, стр. 427.

СИМОВИЋ, Живомир

Српски средњовековни градски новац од сребра / Живомир Симовић, стр. 118.

СТАНКОВИЋ, Б. Богомир

1809 –Бој на Чегру / Богомир Б. Станковић, стр. 407.

СПАСИЋ, Душан

Мрњавчевићи / Душан Спасић, стр. 82.

ТАРИТАШ, Срећко

Нишке хорске свечаности / Срећко Тариташ, стр. 141.

НЕМАЊИЋ, Милош

Срби у свету и српска енциклопедија 20. века / Милош
Немањић, стр. 422.

ХАЦИ-ТАНЧИЋ, Саша

Ратна престоница / Саша Хаџи-Танчић, стр. 249.

2004.(Год. XI)

БУРА, Никола

Свет у време Првог српског устанка / Никола Бура, стр. 187.

ГРАНАТА, Катарина

Кленак и устанак / Катарина Граната, стр. 161.

ИВИЋ, Милка

Писмено обраћање са ти/ви у Карађорђевој и Милошевој
Србији, стр. 346.

ЈОВАНОВИЋ; Т. Зоран

Непозната Балканска драма о Карађорђу / Зоран Т. Јова-
новић, стр. 324.

ЈОВИЋ, Стеван

Вук Караџић на крунисању Краља Петра Првог / Стеван
Јовић, стр. 180.

КОНСТАНТИНОВИЋ, Зоран

Ранке и српска револуција / Зоран Константиновић, стр. 74.

МАРИНКОВИЋ, М. Радован

Епитафи на споменицима Карађорђевим устаницима у
Драгачеву / Радован М. Маринковић, стр. 173.

МАТИЦКИ, Миодраг

Вукова Даница и Први српски устанак / Миодраг Матиц-
ки, стр. 9.

МЕДАКОВИЋ, Дејан

Идејне припреме српског устанка / Дејан Медаковић, стр. 59.

МИЛОЈЕВИЋ, Милоје

Поречка песма о Карађорђу / Милоје Милојевић, стр. 168.

МИЛУТИНОВИЋ, Сима Сарајлија

Јадранском кнезу Радославу ; српски јунак Вељко Петровић / Сима Милутиновић Сарајлија, стр. 302.

СВИРЧЕВИЋ, Мирослав

Карађорђе и војводе / Мирослав Свирчевић, стр. 91.

СПАСИЋ, Душан

Балшићи / Душан Спасић, стр. 214.

ФРАЈНД, Марта

Драмски прикази Првог српског устанка / Марта Фрајнд, стр. 119.

ЖУТИЋ, Милинко

Устанак у Дробњаку 1805 / Милинко Жутић, стр. 141.

2006. (Год. XIII)

БУРА, Никола

Летопис 21. века / Никола Бура, стр. 57.

ЈОВАНОВИЋ, Борислав

Милутин Гарашанин (1920–2002) / Борислав Јовановић, стр. 304.

ЈОВАНОВИЋ, Небојша

Александар Карађорђевић, кнез Србије (1842–1858) / Небојша Јовановић, стр. 94.

ЈОВИЋ, Видојко

Драгослав Срејовић, археолог светског гласа / Видојко Јовић, стр. 115.

ЈОВИЋ, Видојко

Збирка минерала и стена кнеза Милоша / Видојко Јовић, стр. 217.

ЉУБИНКОВИЋ, Ненад

Песмом оглашено овојење Београда 1806 / Ненад Љубинковић, стр. 512.

НЕМАЊИЋ, Милош

Знаменити Београђани 19. века / Милош Немањић, стр. 244.

НЕШИЋ, Миливој

Српски устанак у називима београдских улица / Миливој Нешић, стр. 534.

НИКШИЋ, Мелентије

Проповед поводом ослобођења Београда / Мелентије Никшић, стр. 503.

ОМЧИКУС, Марко

Капије Београдске тврђаве / Марко Омчикус, стр. 133.

ПАЛАВЕСТРА, Предраг

Грб и застава града Београда / Предраг Палавестра, стр. 124.

ПОПОВИЋ, Радомир Ј.

Узун-Мирко Апостоловић / Радомир Ј. Поповић, стр. 518.

СПАСИЋ, Душан

Влатковићи – средњовековна херцеговачка властеска породица / Душан Спасић, стр. 332.

СТЕФАНОВИЋ, Желимир

Сахат-кула на Калемегдану / Желимир Стефановић, стр. 161.

УЈЕС, Алојз

Прва позоришна представа о ослобођењу Београда од Турака 1806. године / Алојз Ујес, стр. 523.

2007. (Год. XIV)

БУРА, Никола

Летопис 21. века / Никола Бура, стр. 46.

ЈАНКОВИЋ, Зорица

Кнез Милош Обреновић на дивану султана Махмута 1835. / Зорица Јанковић, стр. 114.

ЈОВИЋ, Видојко

Цвијић данас / Видојко Јовић, стр. 143.

ЉУБИНКОВИЋ, Ненад

Тобџија Тома Милинковић Морињанин / Ненад Љубинковић, стр. 423.

МЕДАКОВИЋ, Дејан

Путешествија српских монаха и њихов значај за нашу културу / Дејан Медаковић, стр. 83.

МИЛОШЕВИЋ-ЂОРЂЕВИЋ, Нада

Стефан Немања св. Симеон у српској народној традицији / Нада Милошевић-Ђорђевић, стр. 342.

РАКИЋ, Викентије

Слово говореноје при походу војинства из Бјелиграда против Турака к Морави 11. јунија 1813 / Викентије Ракић, стр. 417.

СПАСИЋ, Душан

Вукановићи / Душан Спасић, стр. 221.

СТОЈАНОВИЋ, Миодраг

Милош Обилић – витез коњаник / Миодраг Стојановић, стр. 226.

СОЛАРИЋ, Павле

Србија / Павле Соларић, стр. 411.

ЦУКИЋ, Коста

Творац српског динара / Коста Цукић, стр. 132.

2008. (Год. XV)

ДИМИТРИЈЕВИЋ, Коста

Знаменитости старог града / Коста Димитријевић, стр. 129.

ИЛИЋ, Микица

Ђорђе Обрадовић Ђурчија / Микица Илић, стр. 446.

ЈАНКОВИЋ, Зорица

Српски татари / Зорица Јанковић, стр. 170.

МАТОВИЋ, Весна

Јавна и тајна реч Пере Тодоровића о Косову и Македонији / Весна Матовић, стр. 108.

МИЛЕНИЋ, Саша

Крагујевац прва престоница модерне српске државе /
Саша Миленић, стр. 161.

МЕДАКОВИЋ, Дејан

Фрушкогорски манастири као прибежиште угрожених
српских монаха и светиња / Дејан Медаковић, стр. 432.

ПАВЛОВИЋ, Будимир

О хуманитарном раду краљице Марије Карађорђевић /
Будимир Павловић, стр. 498.

ПОПОВ, Чедомир

Васиљ Поповић – историчар источног питања / Чедомир
Попов, стр. 98.

СПАСИЋ, Душан

Властимировићи – прва српска династија (7–10 век) / Ду-
шан Спасић, стр. 239.

2009. (Год. XVI)

ДАВИДОВ, Данко

Повест о Јерусалимским црквама и пустињским местима
Никона Јерусалимца / Данко Давидов, стр. 432.

ЂОРЂЕВИЋ, Бојан

Косово под управом владе Националног спаса (1941–
1944) / Бојан Ђорђевић, стр. 162.

ЂОРЂЕВИЋ, Тихомир

Из историје нашег посуђа / Тихомир Ђорђевић, стр. 494.

ЈАНКОВИЋ, Зорица

Кнез Милан Обреновић (1819–1839) / Зорица Јанковић,
стр. 264.

МИТРОВИЋ-МАРИЋ, Јасмина

Судбина манастира на Косову и Метохији / Јасмина,
Митровић-Марић, стр. 438.

МАТИЦКИ, Миодраг

Искорак у мит Вишњићеве епске хронике о устанку / Миодраг Матицки, стр. 449.

СПАСИЋ, Душан

О породичним приликама краља Владислава / Душан Спасић, стр. 253.

Развој друштва и нова улога библиотека

„Од Александрије до наших дана, библиотеке су својеврсна социјална легитимација заједница које свој идентитет заснивају на култури знања. Зато ће њихова мисија остати непромењена и у динамичном свету високих информационих технологија: подршка хуманитету и демократском развоју друштва, кроз слободан приступ јавном знању.“²

Од давнина су библиотеке сакупљале и похрањивале различите форме рукописног а, након Гутенберговог открића, и штампаног материјала, укључујући свитке папируса, службена документа, мапе, музичке записе, новине, часописе и другу врсту грађе. Са настанком нових врста информацијских медија, библиотеке су биле приправне да сакупљају нову врсту грађе и обезбеде њихово коришћење.

Имајући у виду природу друштвене мисије библиотеке, која се временом мењала с обзиром на достигнућа информационо-комуникационе технологије, ова културна установа, поред бриге за очување културне баштине, игра велику улогу у развоју друштва. Заинтересованим корисницима отвара пут до нових информација како би стицањем знања могли да формирају сопствено мишљење, сопствени став и себе оснажили и оспособили за активно учешће у друштвеним пословима. Мора се знати шта се тражи и мора се презентовати шта се има.

„Повећање видљивости у друштву, а тиме и утицаја библиотека, неопходно је остварити репозиционирањем у савременом, умреженом свету. Тај задатак, у времену нових информационих

² Жељко Вучковић, „Постоје ли старе и нове вредности библиотекарства“, У: Темелне вредности савременог библиотекарства : међународна научна конференција (Београд : Библиотекарско друштво Србије, 2009): стр. 29.

изазова, неминовно налаже примењивање нових медијских парадигми, које нужно морају одговорити на императиве савремених видова комуникације, оличених у интерактивности, непосредности, партиципативности, поштујући притом темељне поставке библиотеке као установе културе, са својом традиционалном улогом и вредностима које заступа.”³

Развијена комуникација библиотеке са јавношћу повећава видљивост у очима локалне и спољашње јавности.

Резиме:

Поред великог броја часописа који се баве књижевношћу (Летопис Матице српске, Српски књижевни гласник, Књижевне новине, Књижевни лист, Градац, Градина, Дело, Даница, Домети, Језик данас, Књижевна историја, Књижевност, Међај, Повеља, Реч, Савременик, Свеске, Српски књижевни гласник...), отворене су странице „Данице”, народног календара који, по жељи Вукове задужбине, треба да буде у духу Вуковог истоименог календара-забавника. Садржај Данице говори о културном приступу српској историји и историји књижевности, од раног средњег века до данас. Излагања о духовном континуитету, од времена постојања славних средњовековних српских држава, о улози цркве у одржавању Историјских теми, представени в периодични изданија, основни носители на актуална информација, са много присъстващи и ценни за изследователите, особено в информационната епоха на 21 век, когато знаем случаи, в които често се намират данни, които не са публикувани никъде другаде. периодично издание. От друга страна, местната преса, като следител на всички събития, има голям принос в изследването на историческото и културно наследство. Ето защо периодичните издания са все по-търсен фонд на всяка обществена библиотека. етичких вредности, неговану култова српских владара светителя, везивање за традицију уз стварање „латентног историзма”, су драгоцена и чувају једно време од заборава.

³ Драгана Јовановић, „Употреба савремених медија у промоцији библиотеке: ставови запослених у Библиотеци Матице српске“, *Читалиште: научни часопис за теорију и праксу библиотекарства* бр. 29 (новембар 2016): стр. 67– 68.

Народна библиотека „Стеван Сремац“ Ниш, поседује богат књижни фонд, а библиотекари на сваковрстан начин покушавају да корисницима подаре сва скривена знања у публикацијама. Причања и приче, сачуване на библиотечким полицама, сведоче о временима која су се догодила и подсећају читаоца да, оно што их чини јединственим и непролазним, може бити путоказ у извеснију будућност.

„Можда је у тим причањима, усменим и писменим, и садржана права историја човечанства, и можда би се из њих бар могао наслутити, ако не сазнати смисао те историје”. (Иво Андрић).

Литература:

1. Брофи Питер. *Библиотека у двадесет првом веку*. Београд : КЛИО, 2005.
2. Вучковић, Жељко. „Постоје ли старе и нове вредности библиотекарства“. Темелне вредности савременог библиотекарства : међународна научна конференција (Београд : Библиотекарско друштво Србије), 2009 : стр. 29.
3. Јовановић, Драгана. „Употреба савремених медија у промоцији библиотеке: ставови запослених у Библиотеци Матице српске“. *Читалиште: научни часопис за теорију и праксу библиотекарства*, бр. 29 (новембар 2016): стр. 67– 68.

Извори:

1. Андрић, Иво „О причи и причању: Беседа Иве Андрића поводом доделе Нобелове награде за књижевност 1961. године”.
2. „Даница: српски народни илустровани календар“ (2000–2010)

О аутору:

Соња Шуковић, виши дипломирани библиотекар
sonja.sukovic@yahoo.com

Народна библиотека „Стеван Сремац“, Ниш

Славица Младеновић, виши дипломирани библиотекар
slavica.mladenovic.net@gmail.com

Народна библиотека „Стеван Сремац“, Ниш